

73.160 E26;

11. August.
Unvollständige
Zusammenfassung des
Zusammenhangs des
Zusammenhangs des
Zusammenhangs des

Abraham auf Scoria,
ein musikalisches Drama,

in Musik gesetzt

und

als ein Auszug zum Singen beym Klaviere

herausgegeben

von

Johann Heinrich Rolle.

Musikdirector in Magdeburg.



Leipzig,

gedruckt bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf.

1777.

THE MODERN

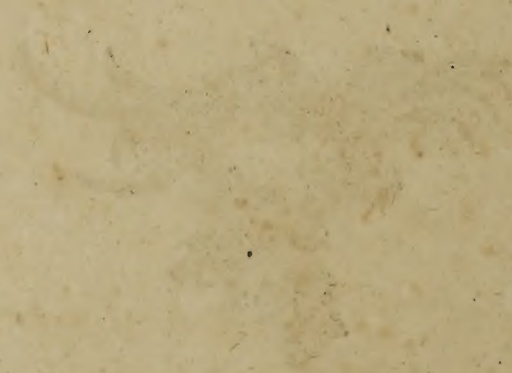
OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE



OF THE

OF THE

. I h r o

S o c h f ü r s t l i c h D u r c h l a n c h t e n

d e m

S e r z o g S e r d i n a n d

v o n B r a u n s c h w e i g.

201 191 181 171 161 151 141 131 121 111 101 91 81 71 61 51 41 31 21 11

101 91 81 71 61 51 41 31 21 11 101 91 81 71 61 51 41 31 21 11

101 91 81 71 61 51 41 31 21 11 101 91 81 71 61 51 41 31 21 11

101 91 81 71 61 51 41 31 21 11 101 91 81 71 61 51 41 31 21 11

101 91 81 71 61 51 41 31 21 11 101 91 81 71 61 51 41 31 21 11
101 91 81 71 61 51 41 31 21 11 101 91 81 71 61 51 41 31 21 11
101 91 81 71 61 51 41 31 21 11 101 91 81 71 61 51 41 31 21 11
101 91 81 71 61 51 41 31 21 11 101 91 81 71 61 51 41 31 21 11

101 91 81 71 61 51 41 31 21 11 101 91 81 71 61 51 41 31 21 11

Durchlauchtigster Herzog,

Gnädigster Fürst und Herr!

Das Andenken jenes mir so lang ich lebe unvergeßlich feyerlichen Tages, da Ew. Hochfürstlichen Durchlauchten diese Arbeit mit Höchst Dero erhabnen Gegenwart, und mir so unendlich theuren Zufriedenheit zu beehren geruhten, ist noch so lebendig in meiner Seele, daß ich es wage, der öffentlichen Erscheinung derselben, durch Ew. Durchlauchten hohen Namen bey allen denen einen höheren Werth zu geben, die es wissen, welchen großen Fürsten, welchen erhabnen Menschenfreund,

welchen Kenner und Beschützer der Wissenschaften und ihrer Schwestern der Künste, nicht Deutschland allein, in Höchst Dero Person verehrt.

Geruben Ew. Hochfürstliche Durchlauchten dies Zeugniß meiner tiefsten Verehrung mit eben der huldreichen Herablassung aufzunehmen, deren ich mich selbst an jenem mir so ehrenvollen Tage, mit der innigsten Nührung meines vollen Herzens rühmen konnte, und es sich gnädigst gefallen zu lassen, wenn ich es für eine der höchsten Belohnungen meiner Arbeit halte, Höchst Denenselben nicht missfallen zu haben.

Ich bin so lang ich lebe mit der tiefsten Devotion

Ew. Hochfürstlichen Durchlauchten,

unterthänigster

Rolle.

V o r b e r i c h t.

Es ist bey der Herausgabe dieses Clavierauszugs nichts weiter zu erinnern, als was schon bey den vorigen Arbeiten gesagt ist. Die Personen sind wieder der Bequemlichkeit wegen in dem gewöhnlichen Diskantschlüssel gesetzt; nur bey den Chören hat man die Stimmen unterschieden. — Ueber den Plan, welcher bey der poetischen Bearbeitung gewählt ist, hat sich der Dichter, der jetzt an einem neuen Drama: die Feyer der Auferstehung am Grabe Lazarus, arbeitet, in der Abhandlung erklärt, die dem einzeln gedruckten Texte vorangesetzt ist. Gewisse Abweichungen von der Geschichte, (die doch sehr gering sind) wurden durch die Umbildung des Ganzen in dramatische Form, und durch das Interesse der Musik fast unentbehrlich. Kenner der Tonkunst und Poesie werden sich die Stellen selbst leicht hinzu denken können.

Singende Personen:

Abraham. Tenor.

Isaak. Alt.

Abimeael, } zween Hirten. Bass.
Seba, } Tenor.

Themam, ein Prophet. Bass.

Zween Jünglinge. Alt und Tenor.

Ein Hirte. Tenor.

Sara. Diskant.

Eine Hirtinn. Diskant.

Zwo Jungfrauen. Diskant.

Chor der Familie Abrahams, Hirten
und Hirtinnen.

Chor der Pilger von Salem.

Verzeichniß der Subscribenten.

Altona, 3 Exemplare.

Herr Pastor Adler, 3 Exemplare.

Alstedt, 1 Exemplar.

Frau Superint. Dorothea Eleonora Wahlen.

Barby, 3 Exemplare.

Herr J. G. Hermes. Herr M. J. L. G. Holtz, Pastor in Penzance. Frau Ammannin Kust.

Berlin, 44 Exemplare.

Herr Hofrath Arend. Herr E. E. Bachmann, Rdn. Preuß. Kammermusikus. Herr Organist Vertauch. Herr Kammersekretair Blum. Herr Kriegs- und Landyndikus Braun. Herr Geheimde Rath Cape. Frau Präsidentin von Clermont. Herr J. D. Dikley, des h. Predigamt's Cand. Herr Kammergericht's advocat Dittmar. Herr Geh. Sekretair Limbeck. Herr Kriegsrath Elsefster. Herr Kammergerichtsrath Gosler. Dem. Grunow. Fräul. von Häfeler. Herr Joh. Bernh. Hölbe. Herr Riemberger, Kammermus. bey Ihro Rdn. Hobeit der Prinzessin Amalia. Herr Klipfel, Insp. bey der Porcellainfabrik. Herr Major von Köhler. Fräul. Wilh. von Köhler. Herr J. E. Kühnau, Cantor. Herr Actuar Lindhorst. Herr Joh. Ernst Ladeke, Prediger in Berlin. Herr Kriegsr. Marburg. Herr D. Martini. Herr Merzdorf, Probst in Bernau. Dem. Möbjen. Herr Geh. Finanzrath Popprig. Herr J. E. Pagig. Herr E. F. Pauli, Prediger und Rector zu Fürstenwalde. Frau Kriegsr. Reimari. Herr J. F. Ritter, reg. Burgemeister. Herr Rieman, Oberpred. zu Lützen in der Uckermark. Herr Musikdir. Rölke. Herr Cand. Schmidt, in Stolpe an der Oder. Herr Rendant Siegfried. Dem. W. Stöven. Herr J. E. Troschel, Pred. in Berlin. Herr Ulrich, Kaufm. Herr Wach, Audit. der Gens d'armes. Mad. J. W. Dem. Herr. Car. Wellmann, 2 Ex. Dem. Westphal. Herr Geheimde Finanzrath Wömer.

Braunschweig, 16 Exemplare.

Herr Kammerdir. und Dechant Bokelmann. Herr Daniels, Kaufm. Herr P. Grabenhorst, Kaufm. Herr Kammer- und Postath Gräfe. Herr D. G. Krause, Kaufm. Herr Kammerh. von Kunisch. Herr Müller, Musikus. Herr Hofmaler Paischa. Herr Musikdir. Robert, 2 Ex. Herr Seebode, Studios. Herr Geh. Justizr. von Unger, 2 Ex. Herr J. F. Weitsch. Herr E. C. Wiedemann, Kaufm. Herr Advokat Wilmerding.

Bremen, 6 Exemplare.

Herr Johann Valentin Seyfert, 6 Exemplare.

Breslau, 10 Exemplare.

Herr M. Birner, in Goshütz in Schlesien, 2 Ex. Herr J. F. Korn, Buchh. in Breslau, 6 Ex. Herr Oberkammer- und Gerichtsadvocat Ueber. Herr Kriegs- und Domainenrath Wiesner.

Brieg, 1 Exemplar.

Demoiselle Jeannette Nohren.

Burgdorf, im Cellischen, 7 Exemplare.

Herr Pastor Hofmann, zu Hork. Herr Drg. Holdmann, zu Gützow im Rauenb. Herr Drg. Hofsteld, zu Jiten. Herr Superint. Laffius. Herr Drg. Leyfer. Herr Amtsvoigt Marwedel, zu Herrmannsburg. Herr Past. Ruptecht, zu Hanningen.

Cassel, 12 Exemplare.

Herr Arbouen. Herr Barth, Kammermus. Herr Dresler, Kammermus. Herr Prof. und Hofmaler Tischbein. Herr Wittgenius, Obristlieut. Die musikal. Gesellschaft. 6 Ungenannte.

Christiania in Norwegen, 11 Exemplare.

Herr Peter Ancher, 11 Exemplare.

Copenhagen, 45 Exemplare.

Ihro Hochf. Durchl. Louise, Sophie, Friederike, Prinzessin zu Glücksburg und Albstin zu Walloe. Herr Graf von Baudissin. Fräul. von Berger. Herr Burgem. Bredahl. Herr Prof. Brünning. Herr Kammerh. de la Calmette. Herr Daemen. Herr Degen, Hof- und Kammermus. Dem. Engel, auf Walloe. Herr Conferenzr. Sabritius. Monf. le Fevre. Sekret. Fräul. Rath. von Grottschilling. Kammerj. Herr von Jauch. Herr Concertm. J. Hartmann. Herr Justizrath Heinemann. Herr Selmund. Herr Hölm. Herr Janson, Rdn. Dän. Oberhosp. Doct. und Prof. der Gottesgelahrh. Herr Klattenhoff. Herr Kliene, Drg. Herr Kraft. Herr J. A. Löwe. Herr L. C. Luis. Herr Legationsr. von Metzburg. Herr Doct. Münster, Pastor an St. Petri. Herr J. Mustede. Herr N. Paudel. Herr Prof. und Justizr. Preisler. Herr Rande. Herr Graf von Redern, Preuß. Min. zu Copenh. Herr C. Ryberg. Herr Kammerh. Ernst Freyh. von Schimmelmann. Herr N. Schiöring. Dem. Schou. Herr Kammerj. Schubart. Gräfin von Schulin. Herr L. C. Söndken. Herr Schwarz. Herr Sporrön. Herr E. H. Thalbitzer, Agent. Herr Justizr. Traut. Dem. Tutein. Mad. Walther. Herr Graf Wedel, zu Wedelsburg. Herr Silke, Hof- und Kammermusikus.

Custrin, 5 Exemplare.

Herr Hof- und Medicinalliscal Clement. Dem. Hornejus. Herr Hofapoth. Joachimi. Herr Hofmed. Reinbec. Dem. Schirach.

Dessau, 5 Exemplare.

Herr H. Bornemann, Cant. Dem. Meyer. Herr Neuendorf, Rector im Philantropin. Herr D. Länger. Ein Ungenannter.

Amte Diesdorf in der Altmark, 2 Exemplare.

Herr Actuar. Schäfer. Herr Amtm. Schlemm, zu Wustro.

Dresden, 6 Exemplare.

Herr Postfchr. Diesner. Herr Stadtschr. Schre in Neustadt. Herr Musikus Gutkase. Herr Musikdir. Homilius. Herr Kabinetsfourier Hopfe. Herr Probianofficier Marthai.

Erfurth, 10 Exemplare.

Herr Boutin, Kaufm. Herr J. F. Sörster. Herr J. W. Häfeler. Herr Bar. von Jungel in Gress-Edmunda. Fräul. v. Keller auf Etedien. Dem. Kiel. Herr Messerschmidt, Kaufm. Herr Nagel, Kaufm. Herr Rose in Nieder-Weidungen. Herr Musikd. Weimar.

Freyberg, 7 Exemplare.

Herr Kaufm. Busch, 3 Ex. Herr Cantor Kessel, 4 Ex.

Gandersheim, 3 Exemplare.

Herr Organist Kröbe. Herr Pferrmann Kohrausch. Herr Präseskus Tischer.

Glücksburg, 17 Exemplare.

Ihro Durchl. die regier. Herzogin zu Schlesw. Holst. Glücksburg. Ihro Durchl. die Prinzessin zu Schlesw. Holst. Augustenburg. Ihro Durchl. Prinz Friedrich zu Schlesw. Holst. Augustenburg. Die Durchl. verwittw. Frau Markgräfin zu Brandenb. Culmbach-Baireuth zu Gortorf. Ihro Fürstl. Durchl. zu Bentheim Steinfurth. Fräul. Löwenstern, Hofd. bey Ihro Durchl. der Herzogin zu S. H. Glücksburg. Herr Hofr. Ambrosius. Herr Hofr. Clausen. Herr Etaatsr. Ericius zu Schleswig. Herr von Gruntschreiber, Rdn. Dän. Rittm. zu Schleswig. Herr J. H. Gräven, Pagenhofm. zu Gortorf. Herr Ober- und Landgericht'sadv. Jarssen. Herr Past. Hinrichsen zu Schleswig. Herr A. D. Kling, Hofschr. zu Gortorf. Herr Canzleyr. Lobedanz zu Schleswig. Herr Ober- und Landgericht'sadv. Peterfen. Herr v. Seelenhorst, Fürstl. Glücksb. Justizr.

Gotha, 1 Exemplar.

Frau Geheimderathinn von Frankenberg.

Halberstadt, 16 Exemplare.

Herr Graf zu Stollberg Wernigerode, Christian Friedrich. Frau von der Affeburg zu Neuendorf. Dem. Appeln. Herr Stadtmus. Barnbeck. Herr Birkner. Herr Kriegs- und Domainenr. Braunschrens. Herr Kriegs- und Domainenr. Eichholz. Herr Kriegs- und Domainenr. Günther. Dem. Klöckern. Herr Regier. Präf. Freyh. von Kornberg. Herr Feldpred. Meyer. Dem. Oppermann. Herr Sachs, Cant. an der Merenskirche 2 Ex. Herr Bar. von Schell, Regierungsrath. Frau von Vogelgesang.

Halle, 77 Exemplare.

Herr Assess. Adelong. Herr Adelong, Präf. im Chor zu Eöthen. Herr Insp. Anhalt zu Rathenau. Fräul. von Arnim aus Werblow, in der Altmark. Herr Arnold, Lehrer am Rittercoll. zu Brandenb. Herr Bar. von Vibra. Herr Drbst. von Zillerbeck. Herr Doct. Boehler. Herr Böttcher, d. G. G. E. Mstr. Blankenburg. Dem. Büchling. Mad. Büttner. Herr J. H. Dedek, d. G. G. E. Herr Diac. Eisfeldt. Herr Sabry, d. G. G. B. Herr Feldir. von Saggas zu Brandenburg. Herr Frige, d. G. G. B. Herr Prof. Soerster. Herr Gebauer. Herr Goslar. Herr Grillo. Mad. Grändler. Herr Bar. v. Grüter. Herr Cant. Hayden zu Eöthen. Herr Zeumann, d. G. G. E. Herr Herzberg, d. G. G. E. Herr Hey, B. R. B. Herr Adv. Hirsch. Herr Holz, d. G. G. E. Dem. Jocke. Herr Jlich. Herr J. D. G. Kämpfer, d. G. G. B. Herr Kerserlein, Lehrer am Rittercoll. zu Brandenburg. Herr Doct. Kessler. Herr Klostermann, d. G. G. E. Herr Krauß. Dem. Lamprecht. Dem. Laur. Herr Cant. Lehmann zu Eöthen. Herr E. F. Lucknald. Herr von Mandelslow zu Brandenburg. Frau Feldpred. Moll. Herr Geh. Rath Freyh. von Müller zu Weilar bey Eisenach. Herr Past. Müller zu Weilar. Herr Meyer, d. G. G. E. zu London. Dem. Nettelblatt. Herr Mag. Niemeyer. Dem. Noßelt. Herr Otto in Bredow. Herr Orell aus Zürich, d. G. G. E. Herr Sekret. Orzizky zu Berlin. Herr Archidiac. Pockels. Herr Rachsmund. Herr J. C. Räbel, Insp. auf dem Wapfenhaufe. Frau Rath'smeister Reichhelm. Dem. Ritterin in Eöthen. Herr Maj. von Radeke zu Brandenburg. Herr Dohm, von Kochow zu Neukahn. Herr Rath'smeister Saalfeld. Fräul. von Segner. Herr Drg. Schäfer zu Eöthen. Herr Bar. von Schlakberndorf. Herr Prof. Schölz. Frau Insp. Schein. Herr Hauptm. v. Schwerin. Herr Schulz, d. G. G. E. Herr F. H. Sareiber, B. R. E. Herr Bar. von Schoenberg aus Eöthen. Mifs Sara Telphord zu Richmond bey London. Herr Cant. Tark. Herr Veweg, d. G. G. E. Dem. Wagner. Herr Walther, Cant. zu Giebichenstein. Herr Sekret. Weinmann. Herr Wegner, d. G. G. B. Herr J. M. Wiese. Herr Wucherer. 2 Ungenannte.

Hamburg, 62 Exemplare.

Herr J. G. Baldwin. Herr H. G. Berger. Herr Etaatsr. von Binnemann in Gortorf. Herr J. E. Börsch. Herr J. N. Böle. Herr J. C. Brämer, jun. Herr Buck. Herr Charton in Altona. Frau Senat. Cordes. Herr Claudius in Wandtsbeck. Herr Mag. Ebeling. Herr J. E. Sett. Herr H. G. v. Werstenberg in Lübeck. Herr J. H. Gosler. Herr J. A. Höpner. Herr J. Hoppe von Mallaga. Herr J. L. Jümpel. Herr Legationsrath Klopffelt. Herr Labehof. Herr Leister. Herr J. A. Mannes 2 Ex. Herr Doct. Dietrich Mummisen. Herr Niels Haslundt in Bergen. Herr E. D. Otto in Altona. Herr J. U. Petersen. Herr Commerszienr. Riemann in Boizenburg. Herr Rdding. Dem. Rdoes in Haarb. Herr J. M. Schmidt. Herr G. H. Schultze. Dem. Schröter in Oldenburg. Herr H. H. Schütt. Herr J. Steets. Herr E. D. Stegmann in Gotha. Herr Strelow 2 Ex. Herr Tietjens. Herr C. Voght. Herr J. F. Voigt 2 Ex. Herr J. C. Westphal 8 Ex. Mad. Weyse in Altona. Herr Wiegbers in Hamburg.

Hamburg. Dem. Carol. Wiesenhafer. Dem. Christ. Wiesenhafer. Herr Vicent. Wildenbrand. Mad. von Wintthem. Herr Vicent. Wittenberg. Herr Zee. 6 Ungenannte.

Hannover, 29 Exemplare.

Herr E. L. Becker, Org. in Northeim. Herr Vorharding, Kaufm. Herr J. E. Bötner, Org. an der Marktkirche. Herr Rector Böes. Herr Lieres, Kunstmeister in Heerhausen. Herr Präf. Ehrhardt. Herr J. E. Fröding, Conrector. Herr G. H. Grünwald zu Pferswald. Herr Kammerer. von Hardenberg. Herr Candid. Ugen. Herr E. F. Kohlrausch, Conrect. an der hohen Schule zu Hannover. Herr J. M. Klockenbring, Geh. Kanzleysekretair. Herr Superint. Laßius zu Burgdorf. Herr J. E. Lindemann, Org. zu Walderode. Fr. Superint. Luder zu Wunstorf. Herr Kammersekret. Meier, Sen. Herr Cand. Meyer. Herr Confistorialsekret. Müller. Herr J. G. Plate, Org. zu Harburg. Herr Rocca, Stud. Herr Buchhändler Schmidt 6 Ex. Herr Cand. Schnobel. Herr Cand. Wascker. Herr J. Wehner, Geheimde. Kanzleyauditeur.

Hirschberg, 44 Exemplare.

Herr E. S. Kust, Cant. in Kohn. Herr G. Baumert, Kaufm. Herr E. H. Brückner, Kaufm. in Greifenberg. Herr L. L. Carpsow, d. R. E. Herr J. E. Düntler, Kaufm. Mad. Franz, geb. Kegler. Herr J. D. Gaupp, Kaufm. Herr J. F. Gläfer, Cant. in Petersdorf. Herr E. G. Glaue, d. S. W. B. 2 Ex. Herr E. F. Heiderich, Past. in Kleineneudorf bey Gräzberg. Mad. Heß, geb. Smith. Herr G. F. Hindemuth, Cant. in Kohnitz. Dem. Joh. Jul. Kamperin. Herr B. G. Keil, B. S. W. B. Fräul. B. L. W. Frey in von Kottwitz auf Kauffungen. Herr G. Kubn, Org. Herr E. G. Langer. Dem. J. E. Lindhym. Herr E. S. Lorenz, Kaufm. Herr E. H. Martens, Kaufm. Herr B. G. Menke, Königl. Craißschreiber zu Tiefhartmannsdorf. Herr E. G. Menzel, Herr von Kohnitz. Herr E. L. Möhlchen, Cant. in Willgramsdorf. Herr J. G. Prenzel, Procons. in Greifenberg. Herr G. Raupach, Kaufm. Herr E. D. Reich, d. S. W. B. D. Mad. Renneberg, geb. Blasse. Herr G. F. Frenh. von Richthoffen zu Erdmannsdorf. Herr E. T. Kopp, Kaufmannsklester in Jauer. Herr E. F. Schäfer, Kaufmannsklester. Herr E. Scheps, Org. in Ulbersdorf. Herr J. S. Scheuermann, Cant. in Jodten. Herr J. G. Schmidt, Cant. in Jänowitz. Herr M. Schweyer, Kaufm. Herr E. E. S. Herr J. F. G. Siegert, d. S. G. E. Herr J. E. Teucher, Cant. und Chordir. Frau Commerzienr. Thoman, geb. Menzel. Frau v. Verbisdorf 2 Ex. Herr J. E. Tschanter, Kaufmannsklester. Herr Act. Wolf in Gebhardtsdorf. Herr J. E. Ziegel, d. S. W. B. D. Herr J. G. Zobel, Organist in Kauffungen.

Kiel, 5 Exemplare.

Herr Frank Stadthand. Herr Drift. Gollwin. Herr v. Juel, Kammerjunker. Herr Meyer, Hof- und Landgerichtsadvocat. Herr Keyher, Justizrath.

Königsberg, 30 Exemplare.

Fräul. von Bodenbruck. Frau Kriegsr. Dohleus. Dem. J. H. G. Edler. Dem. M. E. Collius. Herr Sekret. Durov. Herr Cant. Kischer. Dem. M. S. E. Gesser. Herr Cant. Gontkovsky. Demois. J. H. Hoppé. Dem. Hügen. Sr. Excell. Graf Kayserling 2 Ex. Frau Krieting. Herr Referend. Kurella. Herr J. E. Liebig, Musf. Herr Adv. Liscovius. Herr Mikisch, Stud. Theol. Dem. J. D. E. Moldenhauer. Herr Registrat. Radike. Demois. Reugen. Herr Org. Richter. Dem. M. E. Rufmannin. Herr Commerzienr. Schwes. Dem. Schlemmer. Dem. J. F. Schimmelpfennig. Herr J. Schimmelpfennig, Stud. d. Rechte. Herr Schinemann, Stud. der Rechte. Dem. Du. Vignon. Dem. Wierzbizka. Dem. Wirthin.

Köstritz, 2 Exemplare.

Herr Rath Schäfer, 2 Exemplare.

Landeshut, 19 Exemplare.

Herr T. L. Anders, Cant. in Giesbrandsdorf. Herr E. G. Bürgel, Cant. in Reichenbach. Dem. Char. Sischer. Dem. Fried. Sischer.

Dem. Rosalia Sischer. Herr J. F. Gebauer, Cant. 2 Ex. Herr J. L. Kaller, Kaufm. Herr E. W. von Kluge, Kaufm. Herr E. G. Kubn, Kaufm. in Waldenburg. Herr E. G. Laube, Kaufm. in Schreidnitz. Herr A. G. Mägke, Rect. Herr E. G. Müller, d. S. G. E. Dem. E. F. H. Kayser. Mad. Küd. Herr L. G. E. Semper. Herr J. G. Siard, Cant. in Waldenb. Dem. Töpfer in Waldenb. Herr A. F. Töpfer, Kaufm. in Waldenb.

Leipzig, 33 Exemplare.

Herr J. G. H. Graf und Herr von Werthern, Rdn. Pr. Staats- und Kriegsminister, auch Grand-Maitre der Garderobe des Rdn. Pr. schwarzen Adlers und Churpfälz. Löwen Ordensritter 12. Herr Bohn, Buchhändler in Hamb. 3 Ex. Herr Bräuner, Buchhändler in Frankf. a. M. Herr Mag. Casar. Herr E. G. Christoff, Catechet in Augsburg. Dem. Falk. Herr Kirske, Buchh. in Danzig, 11 Ex. Herr Mag. Geidner, Hofm. in Dresden. Herr M. Groell, Buchh. in Warschau. Herr Buchhalter Harz in Naug. Herr Heinsius, Buchhändler. Herr Musf. Hüller. Herr Hopfe, Musf. Herr E. E. G. von Kieferwetter. Die Kortensche Buchhandl. in Jlenb. 2 Ex. Herr J. P. Loder, Vesilientarius in Augsburg. Herr Org. Kaufm. in Erfurth. Herr Insp. Tiede in Schweidnitz. Herr Prof. Voigt in Erfurth 2 Exempl.

Liegnitz, 13 Exemplare.

Fräul. E. von Urleben und Magnus. Fräul. E. von Goltz, in Großglogau. Dem. Jelen. Demoiselles S. E. und M. J. Jlen 2 Ex. Herr Hauptm. von Knobelsdorf in Reife, 2 Ex. Herr J. E. Lemmer. Fräul. M. Baronesse von Nostiz. Herr E. B. Rutsch in Großglogau. Fräul. J. E. P. von Schlichting. Dem. E. J. Stahnm. Fräul. H. von Zedlig.

Löwenberg, 5 Exemplare.

Herr E. G. Beer. Herr J. G. Hüter, Cant. in Kunzendorf unter Walde. Herr J. G. Schulze, Schulh. in Hagenberg. Herr Georg Heinrich Zippel, Cant. in Giesmansdorf. Herr J. Georg Zippel, Cant. in Ottendorf.

Lübeck, 4 Exemplare.

Madame Lang. Madame von Mehren. Herr G. W. Müller. Herr Weitenholz.

Magdeburg, 64 Exemplare.

Ihro Excell. die Frau Gener. von Saldern. Fräul. von der Aesburg. Dem. le Cornu. Herr E. H. Dannenberg, Past. zu St. Andreasberg. Herr Kriegsr. Dorgui. Herr Commisionär. Faber. Herr Mag. Serber, Prorector. Herr Funk, Rector. Herr Vic. Graf. Fräul. von Gräben. Herr Große, Präf. im Klost. Bergen. Herr Org. Große im Klost. Bergen. Herr Regierungsr. Clevenow. Herr Org. Köhler. Herr E. F. König, Act. in Wansleben. Herr Hofr. Köpken. Herr Hauptm. von Laurenz. Herr L'hermet. Herr Oberstadtskr. Listemann. S. J. Graf. von Loeser. Herr Lohmann. Herr Messow. Frau Doct. Morgenstern. Herr Müller, erster Pred. in Ebsfeld. Herr Montel, Stud. Herr G. E. Naumann, Kaufm. Herr Past. Pagle. Herr Pfund, Pastor in Ummendorf. Ihro Hochw. der Hr. Abt. Resewitz zu Klost. Bergen. Herr Past. Reccard. Herr Prof. Reichardt. Herr Vic. Röder. Mad. Schwartz. Herr Schäfer, Cant. in Ummendorf. Herr Rathm. Schulz. Herr Schummel, Conventual. Herr Schwarz, Präf. zu Klost. Bergen. Herr Vic. und Org. Sievers am Dohm. Herr Rendant Spilke zu Klost. Bergen. Herr Sekret. Stockhausen. Herr Past. Sturm. Dem. J. E. Suero. Fräul. von Veltheim. Herr Vorbodt, Cant. in Zerbst. Herr Kammersekret. Weiske. Herr Org. Winter. Herr Org. Ziegler. 18 Ungenannte.

Neuhaldensleben, 2 Exemplare.

2 Ungenannte.

Potsdam, 7 Exemplare.

Herr E. G. Albrecht, Stadicontrouleur in Treuenbriehen. Herr Gabriel Gottl. Bolze, Cant. Org. und Præcept. des großen Bayrenhauses. Herr Gabriel Gottl. Bolze, Cant. im Werder bey Potsdam. Herr J. Fr. Callam, Meister des Steinmeßergewerks.

Mad. Eichner. Herr G. Mauer, Kammermus. bey Ihro Rdn. Hoheit dem Prinzen von Preußen. Herr J. Töpfer, Controlleur. Prenslow, 4 Exemplare.

Herr Hauptmann von Abersleben, aus Glogow. Herr E. W. Brödel, Doist. Herr Rehfeldt, Conducteur. Herr Dbergerichtsrath Wildes.

Quedlinburg, 6 Exemplare.

Ihro Durchl. der Herzog von Holstein-Beck, Carl Aug. Friedrich, 2 Ex. Herr Hofdiac. Lagert. Herr Prorector Herzt. Herr Dr. ganist Hergetius. Herr Adv. Schenken.

Salzwedel, 6 Exemplare.

Frau Generalinn von Manstein. Herr J. W. Klarden in Gershausen. Herr Cant. Leis. Herr Anim. Schulze. Herr Anton Schulze, Kaufmann. Herr Burgemeister A. E. Pohlmann.

Schossdorf bey Greifenberg, 11 Exemplare.

Herr G. Baumann, Schreiber in Schossdorf. Herr J. G. Dresler, Past. in Gieren. Herr J. E. W. Hörster, Land. und Hofmeister, 5 Ex. Herr Kluge, Kaufm. in Greifenberg. Fräul. von Mantreusel in Schadowalde. Herr J. G. Paul in Alt-Delfs. Herr Gouff. Weiner, Schulhalter in Obererdmannsdorf.

Schmiedeberg, 16 Exemplare.

Herr J. F. Baumgart, Cant. in Buchwald. Herr E. Clausen, Kaufm. Herr Dowe, Kaufm. Herr L. G. Enkelmann, d. G. G. E. Herr Heinzel, Cant. Dem. J. B. Kuhninn. Herr J. G. Leder, Schullehrer. Herr E. T. Schröder, Diaconus. Herr Proconsul Synapius. Dem. Zippelin.

Schwedt, 3 Exemplare.

Herr Laur. Geh. Sekretair bey Sr. Rdn. Hoheit dem Marggrafen Heinrich von Schwedt, 3 Exempl.

Schweidnitz, 6 Exemplare.

Herr Doct. Friederich. Herr Jentsch, Kaufm. Herr Kohleder, Cant. Herr Feldpr. Schüller. Dem. Charl. Soph. Tiede. Herr Kriegsrath Wiesner in Breslau.

Stendal, 3 Exemplare.

Herr Ungerstein, Org. Herr Fried. Tilschmann, Cand. der Theologie. Fräul. Charlotte von Weiß.

Stettin, 18 Exemplare.

Ihro Rdn. Hoheit die Prinzessinn Elisabeth von Braunschweig. Herr Bischer, Stadtskr. Dem. Engel in Greifenberg. Frau von Flemming. Herr Frankenfeldt, Org. zu Colberg 2 Ex. Frau Hefr. Kock. Herr Lenz. Herr Löben. Herr Löper, Messer zu Strammell. Herr Past. Löper. Herr von N. N. Herr E. F. Peters, Kaufm. Fräul. v. Quisemann. Herr Synod. Rettel. Herr Schumann, Kaufm. Herr Triest, Salzrentn. Herr Wolf, Org.

Stralsund, 16 Exemplare.

Herr Sekret. Buschmann. Herr Conradt. Herr Musf. Lischrich. Herr E. Lischrich, Org. Herr J. Lischrich, Org. Frau Altermann E. S. Hagemeister. Herr Edm. Hercules. Dem. Kammerer. Herr Kammerer. Herr Prof. Rehfeldt. Herr Commisionär. Rönberg, 2 Ex. Herr Adv. Schöven. Herr Professor von Storch. Dem. Weigel. Herr Prof. Weigel.

Unna bey Hamm in Westphalen, 1 Exemplar.

Herr Liebermeister, Referend. bey dem Rdn. Preuß. Landgerichte. Weimar, 2 Exemplare.

Herr Hofrath Wieland. Herr Capellmeister Wolf.

Wernigerode, 4 Exemplare.

Herr Blende, Org. Herr Regierungsadv. Blum. Herr Regierungsaffessor Schmidt. Herr Hofrath Wasserleben.

Wolfenbüttel, 6 Exemplare.

Herr Kanzlenadv. v. Brinken. Herr Bar. v. Cramm. Herr Drost v. Döring, 2 Ex. Herr Superint. Rees. Fräul. v. Schrader.

Zellerfelde, 1 Exemplar.

Herr Ortman, Präfectus des Chors.

Abraham

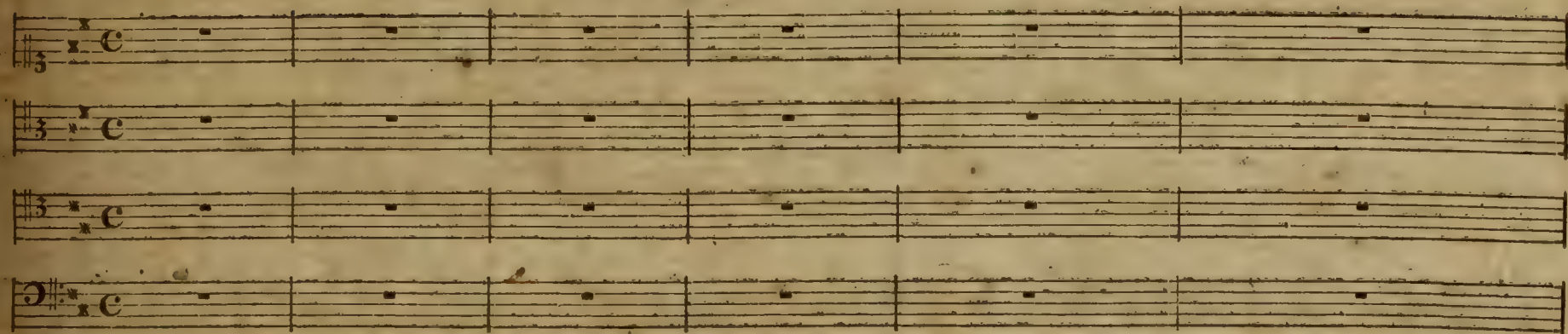
Abraham auf Moria.

1

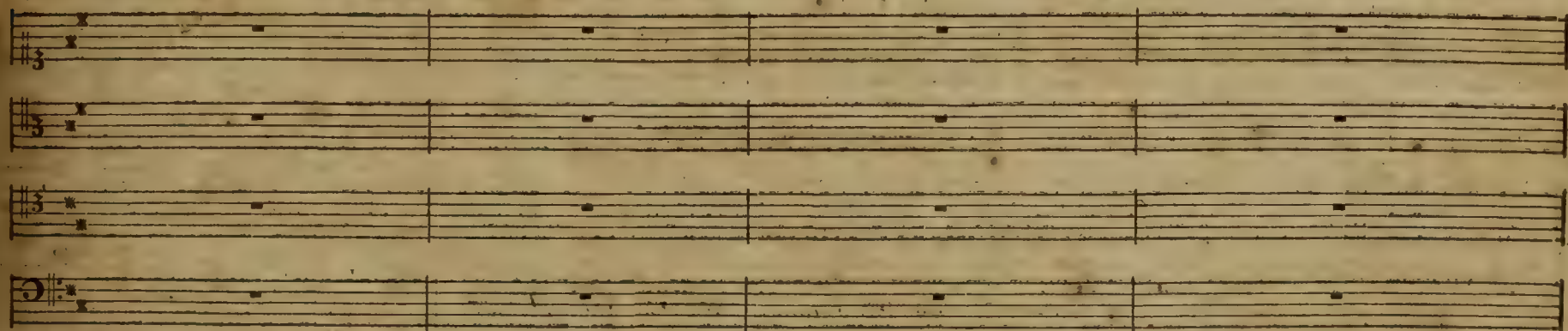
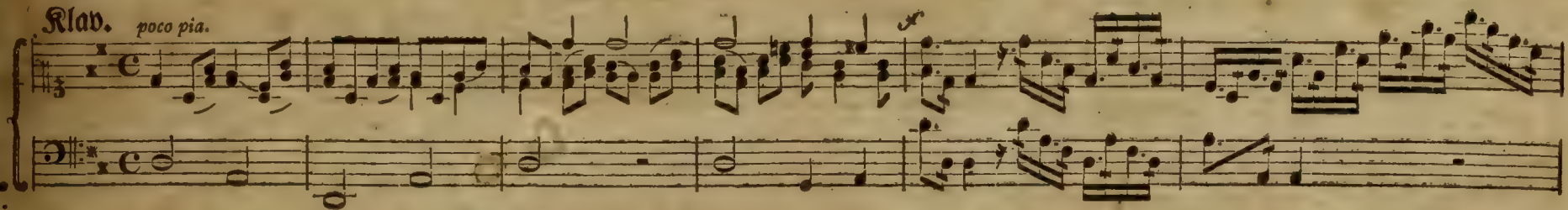
Erster Act.

Andante.

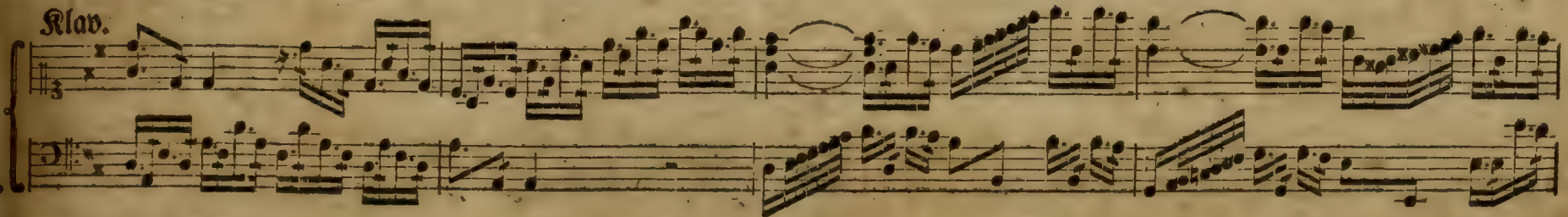
Ein Chor von Hirten und Hirtinnen.



Klav. *poco pia.*



Klav.



Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of staves. The first system consists of four staves, all in 3/4 time and G major. The second system also has four staves, with the top two staves containing vocal lines and lyrics, and the bottom two staves providing accompaniment. The third system consists of two staves labeled "Klav." (Clavier), with the top staff in treble clef and the bottom in bass clef. The lyrics are "Hei = lig, hei = lig, hei = lig Gott, —". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte).

Klav.

tr *ten.* *ten.* *poco pia.*

p *f* *p* *f*

Hei = lig, hei = lig, hei = lig Gott, —

Hei = lig, hei = lig, hei = lig Gott, —

Klav.

der die Wel-ten schuf! der die Wel-ten schuf!

Solo.

Werdet! rief Gott Ze-ba-

Klav.

Tutti.

und die Wel-ten hör-ten sei-nen Ruf, sei-nen Ruf, hör-ten sei-nen Ruf! hör-ten sei-nen

Tutti.

oth, und die Wel-ten hör-ten sei-nen Ruf, sei-nen Ruf, hör-ten sei-nen Ruf! hör-ten sei-nen

Klav.

Stuf!

Stuf!

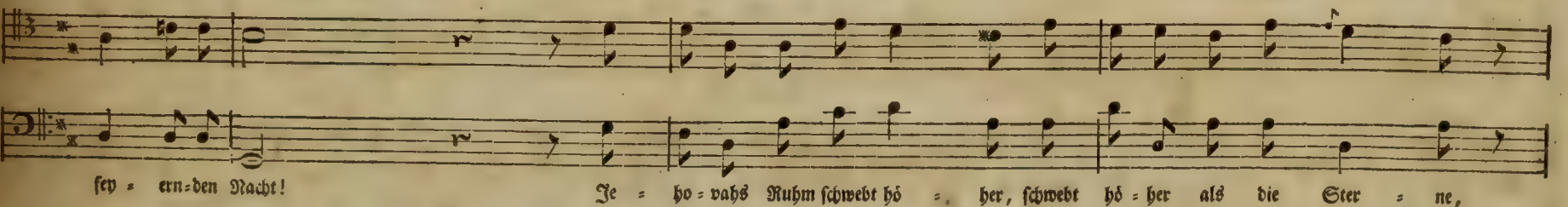
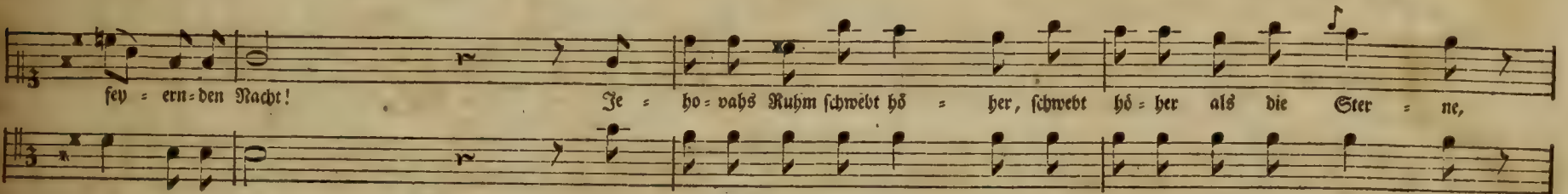
Klav.

Wie sie schimmern in der Fer-ne, in der

Wie sie schimmern in der Fer-ne, in der

Klav.

The musical score is written on five systems of staves. The first system consists of four staves, with the first two labeled 'Stuf!' and the last two labeled 'Stuf!'. The second system is a piano accompaniment labeled 'Klav.' with two staves. The third system consists of four staves, with the first two labeled 'Wie sie schimmern in der Fer-ne, in der' and the last two labeled 'Wie sie schimmern in der Fer-ne, in der'. The fourth system is another piano accompaniment labeled 'Klav.' with two staves. The music is written in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.



groß wie fein Na = me, sei = ne Macht! groß wie fein Na = me, sei = ne Macht! groß wie fein

groß wie fein Na = me, sei = ne Macht! groß wie fein Na = me, sei = ne Macht! groß wie fein

Klav.

Na = me, sei = ne Macht!

Na = me, sei = ne Macht!

Klav.

Larghetto.

Eine Hirtinn.

7

Ein Hirte.

Sanft durchweht von Rosen - düf - ten, wan - delt der uns

In dem kü - len Ab - end - lüf - ten,

Klav.

Beide.

schuf, wan - delt der uns schuf, der uns schuf, der uns schuf.

wan - delt der uns schuf, der uns schuf, der uns schuf.

In des Mon - des

Klav.

Fühl ich im - mer den, — der uns er - schuf,

und er -

mit - dem Schim - mer seh ich im - mer

den, — der uns er - schuf, und er -

Klav.

schuf, uns er = schuf.

schuf, uns er = schuf.

Wenn im A = bend = thau = e sich — die Ster = ne spie = geln, sich — die Ster = ne

Klav.

spie = geln, steigt die vol = le See = le auf der An = dacht Flü = geln hoch zu Gott em = por, hoch zu Gott em = por.

Klav.

Mit der Nach = ti = gal = len sü ßem A = bend = lie = de, sü ßem A = bend = lie = de hebt dies Herz voll Ru = he,

Klav.

die = se Brust voll Friede sich zu Gott em = por! hoch zu Gott em = por! hoch zu Gott em = por, zu Gott em =

hoch zu Gott em = por! hoch zu Gott em = por, zu Gott em =

Klav.

f p *f p*

tr Vivace. Chor. por, zu Gott em = = por! Em = por zu sei = nen Hö = hen, steig' un = fer sey = ern = = der Ge =

tr Chor. por, zu Gott em = = por! Em = por

Em = por, em = por zu sei = nen Hö = hen steig' un = fer sey = ern = = der Ge =

Klav.

tr Vivace.

sang! — steig' un = ser fey = ern = = der Ge = sang! — so lang uns die = se Lüf = te we = hen, er =

Klav.

schall dem Schaf = fer un = ser Dank! er = schall, er = schall, er = schall dem Schaffer un = ser Dank!

Klav.

Solo.

Wenn die-se Lüf-te nicht mehr we-hen, wird die-seß Lob zum En-gel-ge-sang, zum En-gel-ge-sang, —

Klav.

Chor.

zum En-gel-ge-sang. Singt laut, singt laut, singt

Singt laut, singt laut, singt

Klav.

in der Näh und Fer = ne, vom Mor-gen bis zur thau = en = den Nacht: — — — — — Je-

vom Mor-gen bis zur thau = en = den Nacht: — — — — —

in der Näh und Fer = ne, vom Mor-gen bis zur thau = en = den Nacht: — — — — — Je-

Klav.

in der Näh und Fer = ne, vom Mor-gen bis zur thau = en = den Nacht: — — — — — Je-

Moderato.

ho = vaß Ruhm schwebt hö = her, schwebt hö = her als die Ster = ne, groß wie fein Na = me, sei = ne

ho = vaß Ruhm schwebt hö = her, schwebt hö = her als die Ster = ne, groß wie fein Na = me, sei = ne

Klav.

ho = vaß Ruhm schwebt hö = her, schwebt hö = her als die Ster = ne, groß wie fein Na = me, sei = ne

Macht! groß wie sein Na = me, sei = ne Macht! sei = ne Macht, sei = ne Macht!

Macht! groß wie sein Na = me, sei = ne Macht! sei = ne Macht, sei = ne Macht!

Klav.

Clav. accompaniment for the first system.

Sara.

Ach, meine Kinder! wie das Herz sich er = hebt, voll stilles sü = ßes Ge = fühls, und ru = hig wie der schweigen = de Hahn! Wie froh auf dem Schwünge des A = bens =

lie = des hin = auf zu Gott die See = le dringt, wenn die Schö = pfungen ruhn, und nun das leg = te. Ach = men auf der Flur Wonn — und Dank singt dem, der un =

Abraham allein: innerhalb des Hahns sich nähernd,
ohne die Seinen zu bemerken.

sterblich uns schuf. — Doch wo säumt Abram? — er gieng Je = ho = vah an = zu = be = ten. Heut säumt er lang! — Er soll ihn ha = ben, er soll ihn ha = ben, der ihn gab! —

Abraham auf Moria.

Accomp.

Ich ha-be Got-tes Stim-me ver-nom-men, ge-se-hen Gott von An-ge-sicht! Ach, trüb und dun-kel war Got-tes An-tlig, daß

Klav.

a tempo.

noch mein Gebein mir bebt, daß sank mein Knie hin in den Staub, und bänger und bänger, als es je mein Herz empfand, rang ich im heißern Ge-bet mit Gott.

Klav.

Recit.

Zum D=pfer gieb ihn mir — Noch donnert sie, noch des Allmächtigen Stimme meinem Ohr — gieb

Klav. Vivace.

dei-nen Sohn, den Ein-gen, gieb ihn mir, gieb den du liebst, gieb deinen I-sa-ak zum D=pfer mir — die Stätte zeig ich dir!

Klav.

Larghetto, poco Andante.

Risoluto.

Er soll ihn ha - ben, der ihn gab! Er soll ihn ha - ben, der ihn

gab! Sein Will' ist gut, sein Wort, sein Wort ist Lie - be, nur Nacht sein

Weg, nur Nacht sein Weg — Doch ob ers e - wig blie - be, ob ers e - wig blie - be — Er soll ihn ha - ben, der ihn

gab! Er soll ihn ha - ben, der ihn gab! Ach mein Sohn, mein

Sohn! dies Le - ben hätt' ich gern, hätt' ich gern für dich ge - ge - ben, für dich, mein Sohn, hätt' ich gern dies Le - ben, dies Le - ben ge

ge - ben! meines Al - ters letz - tes Glück fordert Gott, mein Gott, zu - rück! ach mein Sohn, mein Sohn! dies Le - ben hätt' ich

gern für dich, für dich ge = ge = ben! mei = nes All = ters seg = tes Glück fordert Gott, mein Gott, zu = rückt! fordert Gott,

Andante.

mein Gott, zu = rückt! ach mein Sohn, mein Sohn! Er soll ihn ha = ben, der ihn

gab! Er soll ihn ha = ben, der ihn gab! Sara, eilt Abraham entgegen. Mein Abram, will = kommen! Du sämtest heu = te

Accomp.

Klav. Poco Largo.

lang, und ach! was seh ich? — Deine Stirn — wie dämmerts auf der Stirn! dein Blick wie trüb!

Klav. Poco Vivace.

O du, du, dem Je = hovah stets gnädig war, und ist und seyn wird, red', ich tra = ge dei = nen Kummer nicht!

Ich seh in Kampf dein Herz und glühn die Wangen.

Ach sprich! — Du schweigst? — Was fordert er?

Was soll er ha-ben?

Ich hör-te dich von

Klav.

Abraham.

fern, und bange Ahndung kämpft in meiner See-le!

Ge-horsam fordert er

und Un-ter-werfung!

Still glaubend

Grave.

Arioso. Zu seiner Familie.

schau hin-auf zu ihm!

er macht es al-less, al-less wohl!

Euch se-gne Gott, der euch — mir gab, und dop-pelt dop-pelt, dich, mei-nest

Klav.

Andante.

Le-bens Won-ne,

I-sa-ak!

der All-barm-her-

zi-ge — mit

dir! der All-barm-her-

zi-ge — mit dir!

mit dir,

mit dir!

Klav.

Abraham auf Moria.

Isaak, indem er Abrahams Hand mit Inbrunst drückt.

Er ist mit dir, auch mit mir wird er seyn. Mein Va-ter, leh-re mich, ach lei-te mich hinauf zu ihm, daß ich ihn seh, den Gnädi-gen, ganz sein mich

freu, des All-barmher-zi-gen. Sieh, ich ha-be ge-fühlt sei-ner All-ge-genwart hei-li-ge Schauer — heut in des Wal-des Um-

schattung, heißer geseht ihn zu sehn, wie un-ter den Ei-chen Mo-re, wie in Mamres hei-li-gem Hayne du ihn saßst! — Bald, bald wird die Gnade

dir! mein I-sa-ak wird schau-en von An-ge-sicht den Herrn. Wonne, Wonne! ich werde Je-ho-vah schau! Ach mei-ne Mutter — mein Va-ter! ich

wer-de Je-ho-vah schau! Noch tönt es lieblich mir, als Abram einst von Gottes Anschau kam, und hei-li-ger Ent-zückung voll in mei-ne Har-se sang:

Allegro non troppo.

Al^o Ottava

Got-tes An-schau, Wort voll Le-ben, Vor-em-pfin-dung je-ner —

Welt, da — des Staubes, des Stau — des Hil — le fällt, bei — ne Won —

ne singt — kein — Lied, singt — kein — Lied,

singt — kein — Lied!

Allegretto

Got — tes An — schau, Wort voll Le — ben, Vor — em-

pfän = = dung je = ner Welt, Got = tes An = schau, Wort voll Le = ben,
 Got = = em = pfän = = dung je = = ner Welt, da des Staubes, des Staubes Hül = le
 fällt, bei = ne Won = = ne
 singt kein Lied! Got = tes An = schau,
 Wort voll Le = ben, Got = = em = pfän = = dung ie = = ner Welt, da des Staubes Hülle
 fällt, da des Staubes Hülle fällt, bei = ne Won = = ne

Handwritten musical score for a piece titled "Abraham auf Moria." The score is written on ten staves, with the first five staves representing the vocal line and the last five staves representing the piano accompaniment. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *f* (forte), *p* (piano), and *tr* (trill). The lyrics are as follows:

singt — fein — Lied! dei = ne Won =

= ne singt fein — Lied! singt — fein — Lied! singt fein — Lied!

Du, o

herr = li = che Na = tur! bist des Tempels Vorhof nur! ew = ge Won = ne wach mir dann ge =

ge = ben, wenn der Geist — der — Erd' — ent = flieht, der Erd', der Erd' ent = flieht! Du, o

herr-li-che Na-tur! bist des Tempels Vorhof nur! ew-ge Won-ne wird mir dann ge-ge-ben,
 wenn der Geist der Erd' ent-flieht, der Erd' ent-flieht, wenn der Geist, wenn der Geist der Erd' ent-flieht!

dal Segno.

Vivace con spirito.

Klav. Accomp.

Al-le Him-mel-al-le Welten schwin-den vor des Ge-her's Blick!

Klav.

Klav.

III = le

Him-mel al-le Wel-ten stau-ben hin-ter ihm zu-rück!

Klav.

Von der Er-de en-gen Schranken frey, drängt sich der Geist her-vor, fliegt, auf En-gel-

Klav.

flu-ge bei-li-ger Ge-dan-ken, zu Je-ho-vah em-

Klav.

por; birgt — — sich in die mil = dern Schimmer, wenn des Hoch = er = hab = nen

Klav.

Glanz vor = ü = ber = schwebt, trinkt des Le = bens Stro = me, trinkt, und dürstet nim = mer, denkt er = staunt sein Heil und

Klav.

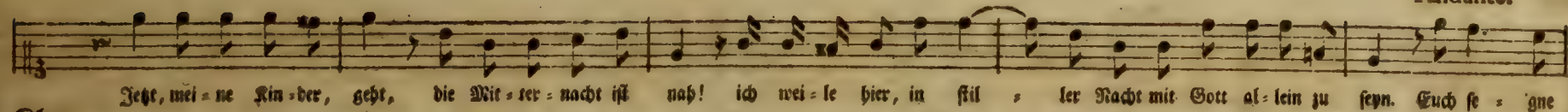
lebt, fühlt ganz se = lig, fühlt ganz se = lig sich — und lebt, fühlt ganz

Klav.

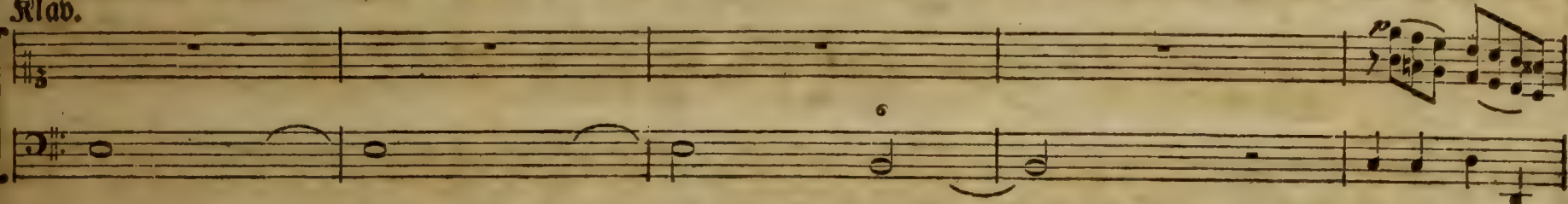
se = lig sich — und lebt. — Abraham. So, so wirds dir seyn, mein Sohn, du Ein = zi = ger! —

Klav.

Andante.

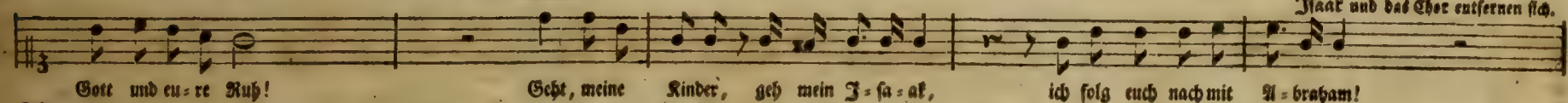


Klav.

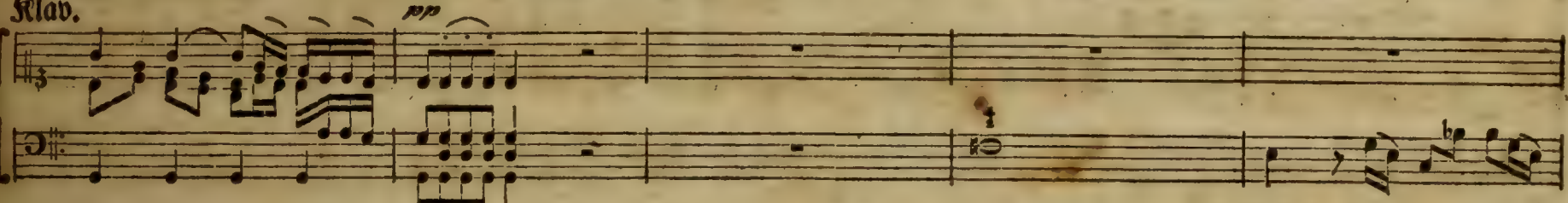


Sara.

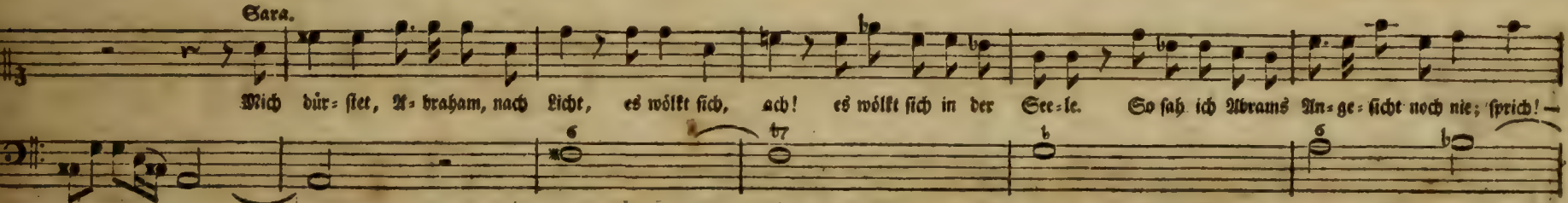
Isaak und das Thor entfernen sich.



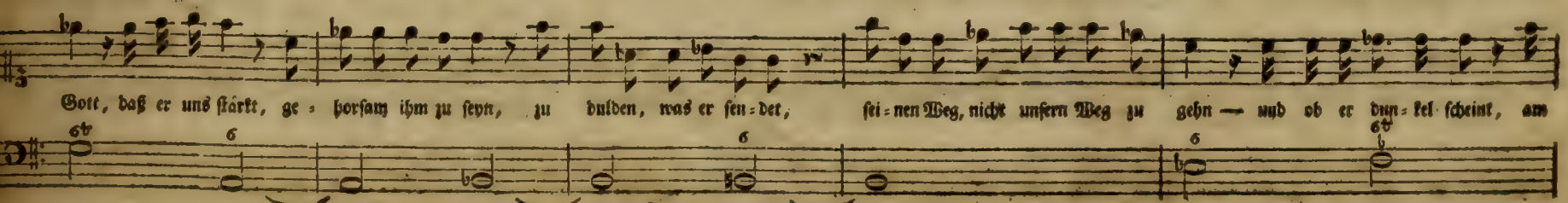
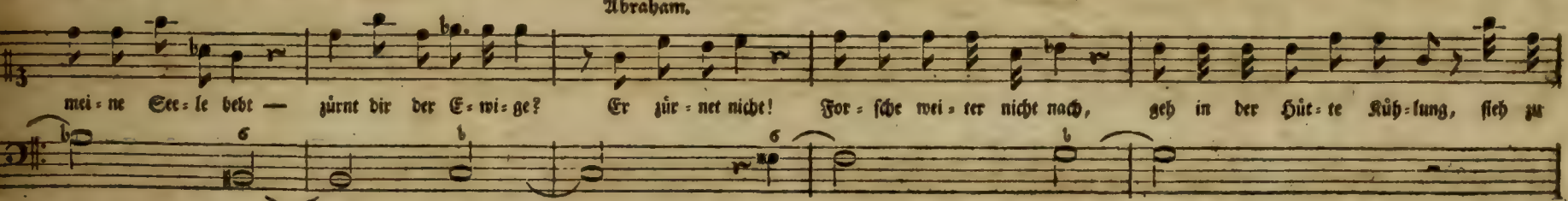
Klav.



Sara.



Abraham.



Abraham auf Moria.

Sara.

En = de, wird er Mit = tags = licht! Was for = dert Gott? ach sprich! — Gott! ich ver = nahm zu viel, und wag' es kaum zu den = ken! — Er soll ihn

ha = ben, der ihn gab! Gott, Hei = li = ger, Barmher = zi = ger, ver = zeih dem Herzen vol = ler Angst, verzeih der Mutter! Ach, nähmst du I = sa = ak, —

Abraham.

du der ihn gab! — Du schweigst, Ge = liebter? schweigst? — und noch? — und noch? reiß aus der Tie = fe mich! Nicht un = ser Wil = le, Sa = ra, sein Wil = le soll ge =

Sara. *a tempo.*

schöhn! *Andante, poco Largo.*

Klav.

Weh I = sa = ak! weh, mein Sohn! — ach, den ich trug, hier un = ter,

Klav.

die = sem Herzen trug, du ein = zi = ger von Gott er = fleh = ter Sohn! Gott war = um gabst du

Largo.

ihn? Hier steh ich, sei - ne Mut - ter, hier, für - nen - der, fürcht - ba - rer Rich - ter, hier! matt mel - ne Kraft, und

Klav.

Vivace.

hin - ge - blüht, und reif dem To - de. Nimm mich! nimm mich! Laß vor dir le - ben den Sohn!

Klav.

Don - ner Got - tes, ich hör' ihn, — ich hör' ihn, hier bin ich! auf, zer -

Klav.

Moderato, poco Largo.

schmettre, zer - schmettre mein Ge - hein! ich kann des Jüng - lings Tod nicht sehn — nicht sehn die Knos - pe

Klav.

Vivace.

von des To - des Gift, von des To - des Gift zer - nagt, nicht die - se Blut im Frühling hin - gewürgt! Herr, Herr, nimm mich zum

Klav.

D - pfer, zum D - pfer mich, mich nimm zum D - pfer! —

Klav.

Allegro, mà non troppo.

Auf! was - ne, wasne du mit Schrecken, mit Schre - ken wasne dich! mit

Schre - ken was - ne dich, und töd - te mich, und töd - te mich, töd - te mich, töd - te mich, tödte mich! Mit Schmer - zen

hab' ich -- ihn ge = boh = ren, mit Schmerzen ge = boh = ren, der Won = ne Stun = de sey ver = loh = ren, sey ver = loh = ren,

der Won = ne Stun = de sey ver = loh = ren, sey ver = loh = ren, aus Got = tes Buch ver = tilgt das Jahr, ver =

tilgt, ver = tilgt das Jahr, da ich den Sohn ge = = bahr, da ich den Sohn ge = bahr!

Vivace.

Wie ge = jagt auf wil = den Flu = then,

strebt mein Herz umsonst nach Ruh, strebt mein Herz umsonst nach Ruh, nach Ruh, nach Ruh,

wie sie blu = ten! -- wie sie blu = ten! -- und die Wun = den, Gott, schlägst

Allegro.

du? die Wunden, Gott, schlägst du? schlägst du? So was = ne, was = ne denn mit Schrecken, mit

Schre = ken wasne dich, mit Schre = ken wasne dich, und töd = te mich, und töd = te mich, töd = te mich!

was = ne dich, töd = te mich, töd = te mich, was = ne denn mit Schrecken dich,

töd = te, töd = te mich, töd = te, töd = te mich!

Abraham.

Gott! wie sie kämpft! — verzeih! verzeih dem Schmerz! Sa-ra, Sa-ra! — wo eilst du hin? — ach, meiner Jugend Weib — wenn I-sak nicht mehr ist, was

wird ihr Le-ben seyn? Sa-ra, Sa-ra, noch lebt er, — dein Sohn und der mei-ne! Gott! wüßte sie, daß ich ihn opfern soll, daß die-se

Hand sein Jünglings-blut ver-strömt!

Ist's mög-lich, Herr, ist's möglich?

Nein, nicht mein

Poco Largo. Abraham fällt verstummt nieder.

Wil-le, der Dei-ne soll ge-sehehn!

Abraham.

Ach! wel-che Ruh hat dies Ge-bet in mei-ne mat-te See-le ge-strömt! Herr, wel-che Ruh des Himmels! die-se Nacht der Lei-den wird mir hel-ser.

Strahl der Hoffnung war hin-ter ih-ren Hüllen. Herr, mein Glau-be siegt dennoch — was du sprichst, ge-schieht. — Heil mir! Heil mir! ob

Poco Largo.
I-sa-f auch, ein O-pfer, sinkt, ich wer-de — Gott ver-hieß — doch Ba-ter, doch Ba-ter der Na-ti-o-nen seyn! —

Wer zählt der Wel-ten Hee-re? wer hat mit Na-men die Sterne ge-nannt? wer zählt am Ge-sta-de der

Larghetto.
Mee-re, nach Mil-li-o-nen, nach Mil-li-o-nen den Sand? Der, der zählt einst mei-ner Kinder Schaar, die mei-nest, mei-nest Glaubens

Poco Largo.
Er-bin war. Du zählt der Wel-ten Hee-re, Du hast mit Na-men die Sterne ge-

Larghetto.

nannt! Du, Du zählst am Ge- sta- be der Meer-re nach Mil- li - o - nen, nach Mil- li - o - nen den Sand! Du zählst auch mei- ner Kin- der
 Schaar, mei- ner Kin- der Schaar, die mei- nes, mei- nes Glaubens Er- bin war; Du, Du zählst auch mei- ner, mei- ner Kin- der
 Schaar, die mei- nes, mei- nes Glaubens Er- bin, mei- nes Glaubens Er- bin war.

Allegro.

Abraham auf Moria.

seh mit trun-ken Blieken die Kin-der mei-nes Glau-bens sehn!

Ent-zü-cken! Ent-zü-cken! sie werden, was ich glaub- = = = te, sehn, was ich glaub- = = =

= te, was ich glaub- = te, sehn!

Ich seh mit trun-ken Blieken die Kin-der mei-nes

Glau-bens sehn! Ent-zü-cken! Ent-zü-cken! sie wer-den, was ich glaub- = =

= = = te, sehn, sie wer-den, was ich glaub- = = =

te, sehn!

Ent-

zu - ken! Ent - zu - ken! sie wer - den, was ich glaub - te, — was ich glaub - te,

sehn! was ich glaub - te, sehn!

Ende des ersten Acts.

Abraham auf Moria.

Zweiter Act.

Abraham. Isaak. Abimael. Seba.

(Die Scene ist eine Flur nahe am Berge Moria.)

Allegretto.

Clav.

Abraham.

Clav.

Sieh! dort er - hebt der heil - ge D - pfer - berg sein gold - nes Haupte, be - strahlt von Mor - gen -

roth.

Clav.

Klav. Dort, wo der Hü = gel auf dem Fel = sen ruht, dort o = pfern wir, mein Sohn, dem Herrn!

Klav. Bleib A = bi = ma = el, und du, Se = ba, bleib im Hayn, am Fuß des

senza Accomp.

Isaak. Bergs. Wir gehn hin = auf, dort an = zu = be = ten, feh = ren dann zu euch! Nimm, I = sa = ak, das D = pfer = holz! — Mein Va = ter, leg es

Abraham. auf, ich trag es froh zum hei = li = gen Al = tar. — Doch sieh — hier Holz und Feur — und wo das D = pferlamm? Der Herr wird sich ein

D = pfer = lamm er = sehn, sich selbst ein D = pfer = lamm er = sehn, mein Sohn. Auf! fol = ge mir! —

Abraham auf Moria.

Larghetto e Cantabile.

Abimael.

Wechselgesang.

Abimael.
Abram, dich se = gne, dich se = gne der

Herr! Ach Ernst und sa = sten = der Kummer, ruh = te, wie — fin = stes Ge = wölk, dir auf der den = ken = den Stirn, dir auf der den = ken = den

Seba.
Abram, dich se = gne, dich se = gne der Herr! Dir fehr am

heil = gen Al = ta = re sanft, wie Hel = le des Tags, wie Hel = le des Tage, Fried' in die See = le zu = rückt, Fried' in die See = le zu =

Abimael.
I = sak, Je = ho = vah, Je = ho = vah mit dir! Wie hieng das Au = ge des

Jünglings, das Au = ge des Jünglings an — dem trüben Blick Abrams! wie schwam ihm der Blick! wie schwam ihm der Blick!

Seba.

I - sak, Je - ho - vah, Je - ho - vah mit dir! Die hel - le zit - tern - de Thra - ne, schön, wie Tro - pfen des

Thaus, wie Tro - pfen des Thaus, trockne, trock - ne vom schwimmenden Blick!

Seba.

I - sak, euch se - gne, euch se - gne der Herr! des All - barm - her - zi - gen Gna - de, des All - barm - her - zi - gen

Abimeael.

Abram, euch se - gne, euch se - gne der Herr! des All - barm - her - zi - gen Gna - de, des All - barm - her - zi - gen

Klav.

Gnade ström' — euch, wenn — ihr nun steht, wenn — ihr nun steht, Won - ne — des Him - mels,

Gnade ström' — euch, wenn — ihr nun steht, wenn — ihr nun steht, Won - ne — des

Klav.

Wonne — des Him — mels, Wonne des Him — mels ins Herz, Wonne des Him — mels — ins
 Him — mels, des Him — mels, Wonne des Him — mels ins Herz, Wonne des Him — mels — ins

Klav.

Herz!

Klav.

Isaak. *a tempo.* **Recit.**

Sey mir ge-grüßt, du schöner Blu-men-hü-gel, ge-grüßt, ge-grüßt im Mor-gen-dust! Mein Va-ter!

Andante.

a tempo.

a-ber welch ein Blick? — so bang! so bang! O du, der sonst im Halm, im Wurm den Schöpfer fühlt, — so bang auf Gottes Schöpfung! — und das

Poco Largo.

Abraham.

Opfer, dein seliges Geschäft, so nah! — Herr stärke mich! Herr, stärke mich! sehr heilig ist der Herr, mein Sohn, und unerforschlich. Er

stärke dich und mich! Laß uns den Altar bauen, und sing', in dem wir bauen, den Morgen = gesang!

Allegretto.

Isaak.

Die hel = le Sternen = vol = le Nacht lag schweigend

auf der Flur, — doch

stehend kam in voller Pracht die Seele der Na = tur, —

und jun = ge Lust und Freu = de lacht auf Thau = tränker Flur. — So lacht,

Abraham auf Moria.

so lacht mir, wenn im stillen Gra = de ich, Saat, ich, Saat von Gott, ge = schlummert ha = be,

der Auf = er = ste = hung Mor = gen = roth, der Auf = er = ste = hung Mor = gen = roth.

Die hel = le Sternen = vol = le Nacht lag schweigend auf der Flur, — doch sie = gend kam in

vol = ler Pracht die See = le der = Na = tur, — und jun = ge Lust und Freu = de lacht auf Thau = ge = tränk = ter Flur, auf

Thau = ge = tränk = ter Flur.

Isaak.

Und nun, mein Vater, — sieh, es steht der Altar! ich hab' ihn mit Blumen geschmückt, Rosen ge = brochen, ihn umflochten mit Ro = sen.

A = ber das Opferlamm — ich seh es nicht — birgt es je = nes Ge = büsch? weiden dort Heerden? — soll ich gehn, wählen das Schönste von der Sei = te der

Abraham.

Recit.

Mutter, bringen das Lämmchen zum Opfer dem Herrn? Herr stär = ke mich! wie soll ich re = den? wie es ihm ent = de = cken? —

Poco Largo. $\frac{4}{4}$

Accomp.

Abrah.

Sohn, mein Sohn, Gott fordert heut kein Lamm, ein größ = er Opfer for = dert Gott. Ein größ = er Opfer? — sprich — ich saß es nicht!

Der

Klav.

Grave.

Herr, der Herr ist Gott — und wir sind Staub, Er Schöpfer — wir nur sei = ner Hän = de Werk!

Wenn er ge =

Klav.

beut, so ist, ihm still ge-hor=chen, Pflicht, ist Won-ne dem, der glau-ben kann, und hof-fen da, wo nichts zu hof-fen ist!

Klav.

a tempo. **Isaak.**

Ver-nimm, mein I-sa-ak, des Herrn Befehl: Er ge-beut, daß ich — daß ich — Er fordert dich — mein Vater? — ach! um die-ser Thränen

Klav.

Abraham.

willen, um Sa-ra, um Sa-ra wil-len — Nicht mich, mein Sohn! Doch sieh, täuscht michs? seh ich nicht Wandrer am

Isaak.

Ab-hang die-ses Bergs? Sie kom-men, der Zeugen des Opfers noch mehr! ich seh sie, es sind Pil-ger von Sa-lem, von Mel-chi-se-dek's Volk.

Heil uns, daß ihr Ge-bet mit in dem un-fern zu Je-ho-vah steigt! — Ist nicht auch Freu-de dir, mein Va-ter? Ach, dein

Poco Largo. Theman.

Schweigen wird im - mer dunk - ler!
Gott stär - ke A - bra - ham mit Trost!
Frie - de mit A - braut, dem

Recit.

Freun - de des Herrn!
Frie - de mit Is - sak, dem Sohn des Ge - se - gne - ten Got - tes!
Ihr kamt zu o - pfern,

wir, zu unster Heerde zu gehn, sie weidet im Hayn. Doch, laßt uns erst des Opfers Zeugen seyn!
Siehe, schon weht die hei - li - ge Flamme!
Vivace.

A - ber das Lamm? - wo ist's? - ver - lohr sich's? soll zu der Heerde ich sen - den? und, A - braham, wo ist die Hei - ter - zeit, die sonst in bei - nem Au - ge

Abraham.

Recit.

wohnt? Dahin - da - hin - mein Theman! - San - ge Stunde, wie la - stest du! Vernehmt es, Freunde, was der Herr ge - bot, Er fordert -
Andante.

Poco Largo.

for - dert - den ich an mei - nen Bu - sen drü - cke, mit die - sen Thrä - nen ne - ge, mit die - sen Thrä - nen ne - ge, ihn, der

Mut-ter ein-zen Sohn, ein-zen Sohn, der Mut-ter ein-zen Sohn! Die Stun-de fleucht — die ern-ste Stun-de kommt, das D-pfer

Recit.

du, und ich der D-pfe-zer! Mich — Du? — mein Va-ter? — Ach Herr, er-bar-me dich, daß nicht sein Flehn auf Wunde Wunde

Isaak. Poco Lento. Abrah. Recit.

schlägt, gib du ihm Muth, den dunk-len Weg zu gehn! sehr dun-ke-l ist der Weg, den du mich führst!

Ich han-ge den-noch fest — an dir — an dir, den-noch fest an dir!

Allegro.

ob Erd- und Him-mel un-ter mir, ob al-le Trost um mich ver-schwindet! Ich

hang an — dei — nem — An — ge — sicht, — mein Glaube, mein Glaube, Va — ter, läßt dich

nicht, läßt dich nicht, — der Bun — den schlägt, — der Bun — den schlägt, und sie ver — bin —

det, und sie ver — bin — det.

Ich han — ge den — noch fest — an dir, — an dir, den — noch fest an dir!

ob Erd und Him — mel un — ter mir, ob al — ler Trost um mich ver — schwindet! Ich

hang an — dei — nem — An — ge — sicht, — mein Glaube, — mein Glaube, — Va — ter, läßt dich nicht, läßt dich nicht,

der Wun = den schlägt, der Wun = den schlägt, und sie ver = bin = = = det; mein

Glaube, mein Glaube, Va = ter, läßt dich nicht, läßt dich nicht, der Wun = den schlägt, der

Wun = den schlägt, und sie ver = bin = = = det, sie ver = bin = det.

Andante.
Ich füh = le das zit = tern = de Be = ben, ich se = he das

Allegro moderato.
scheiden = de Le = ben, ich seh ihn im Blu = te, den Sohn, im Blu = te, den Sohn! Ich seh dich, ich seh dich ver = za = gen, o

Sa = ra, den Va = ter ver = klagen, und fordern den blu = tenden Sohn, und for = dern den blu = ten = den Sohn!

Andante.

Ich füh = le das zit = tern = de Be = ben, ich se = he das scheiden = de Le = ben,

ich seh ihn im Blu = te, ich seh ihn im Blu = te, den Sohn, im Blu = te, den Sohn! Ich

Allegro moderato.

seh dich, ich seh dich ver = za = gen, o Sa = ra, den Va = ter ver = kla = gen, und fordern, und fordern den blu = ten = den Sohn, und

for = dern den blu = tenden Sohn! Ich han = ge dal Segno.

Abraham.

Ach Theurer, leid = sehr leid ist mirs um dich, mein I = sa = ak, mein Sohn — mein Sohn! doch geb' ich gern das

a tempo.

Theu = er = ste — zu we = nig, zu we = nig, Herr, ist es ge = gen dei = ne Huld! Du gabst ihn, du nimmst ihn mir, —

Moderato.

Abraham auf Morta.

R

dein Na-me sey. ge = prie = sen! Laß es ein wil = lig, ein wil = lig D = pfer seyn! Du Lie = ber, du Lie = ber, bist du be =

Isaak. Andante.

reit, dich Gott zu weyhn? Hier bin - ich Herr! ich bin be = reit! ich bin be = reit! die Pforten dei = ner

wig = keit stehn schon vor mei = nem Gei = ste of =

= sen, schon of = sen, vor mei = nem Gei = ste of = sen. Hier Du,

Schö = pfer, gabst dies Le = ben mir, ich geb' es wil = lig, wil = lig dir, bin stark durch Glauben, stark durch Hof = sen, bin

stark durch Glauben, stark durch Hof = sen, durch Hof = sen stark, durch Glauben stark, stark durch Hof = sen.

Recit.

Sey stark auch du, mein Va-ter! ich ster = be mit

Abraham.

Freuden! und küs-se dir die Va-ter-hand, die mich ins beß-re Le-ben sen-det. Sey ge = trost! du opferst ein wil-li-geß Lamm! Mein Sohn! mein Sohn! schone,

Poco Largo.

Theman. Moderato.

schone, ich er = lie-ge
ten. Der Herr sey dei = ne Zu = ver-sicht in

die = fer ban-gen Stun-de Schre = den, Je = ho = vah sey dein Trost, dein Licht, wenn Mit-ter = näch-te dich be-

de = den, wenn tau-send Wet-ter um dich drohn, ist Er dein Schild und gro = ßer Lohn, ist

Er dein Schild und gro = ßer Lohn, dein Schild und gro = ßer Lohn!

Der Herr sey dei = ne Zu = versicht in die = ser kan = gen Stun = de

Schre = den, Je = ho = vah sey dein Trost, dein Licht, wenn Mit = ter = nãch = te dich be = de = den, wenn

tau = send Wet = ter um dich drohn, wenn tau = send Wet = ter um dich drohn, ist Er dein Schild und

gro = ßer Lohn, ist Er dein Schild und gro = ßer Lohn! wenn tau = send Wet = ter um dich

drohn, ist Er dein Schild und gro = ßer Lohn, ist Er dein Schild und gro = ßer

Lohn, dein Schild und gro = ßer Lohn!

Abraham.

Accomp.

Er ist es, ja! — ich füh-le neu-e Kraft!

So komm noch ein-mal, komm in meinen Arm! noch

Andante di molto.

Klav.

ein-mal laß an die-seß Herz dich drü-cken;

Ach, I - sa - ak,

mein Sohn, nun bald ein En-gel! —

Klav.

Dich se-gne Gott, und lei-te dich im fin-tern Thal, und lin-dre dir

des Lo-des Schmerz! —

Klav.

Verzeih, ver-zeih dem Va-ter,

der dein zar-tes Herz durchbohrt,

der Herr ge-bots!

Klav.

Recit.

Accomp.

a tempo.

Ich fol-ge bald in dei-nen Arm, und schei-de nim-mer — nim-mer dann von dir. Leb wohl, leb wohl, mein Sohn, mein be-ster.

Klav.

Sohn, leb wohl, leb wohl!

Klav.

Moderato.

Chor der Pilger, (das sich um den Altar schließt, indem Abraham das Holz auf dem Altare bereitet, und Isaac drauf bindet.)

Un-er-forsch-ter, schau her-nie-der, schau — her-nie-der, nimm das gro-ße

Un-er-forsch-ter, schau her-nie-der, schau her-nie-der, nimm das gro-ße

Un-er-forsch-ter, schau her-nie-der, schau her-nie-der, nimm das gro-ße

Un-er-forsch-ter, schau her-nie-der, schau her-nie-der, nimm das gro-ße

Klav.

D = pfer, das gro = ße D = pfer an, — nimm das gro = ße D = pfer an, das gro = ße D = pfer,
 D = pfer, das gro = ße D = pfer an, — nimm das gro = ße D = pfer an, das gro = ße D = pfer, das gro = ße D = pfer,
 D = pfer, das gro = ße D = pfer an, nimm das gro = ße D = pfer an, das gro = ße D = pfer, Un = er = forsch = ter,
 D = pfer, das gro = ße D = pfer an, nimm das gro = ße D = pfer an! Un = er = forsch = ter, schau her:

Klav.

Klavierbegleitung (Klav.) in 3/4 Zeitmaß. Die linke Hand spielt in der Bass- und die rechte Hand in der Treble-Clavierstimme.

nimm das gro = ße D = pfer an! Auf! auf! ihr
 nimm das gro = ße D = pfer an! Auf! auf! ihr
 nimm das gro = ße D = pfer an! Auf! auf! ihr
 nie = der, nimm das gro = ße D = pfer an! Auf! auf! ihr

Klav.

Klavierbegleitung (Klav.) in 3/4 Zeitmaß. Die linke Hand spielt in der Bass- und die rechte Hand in der Treble-Clavierstimme.

En = gel, sei = ne Brü = der, führt den Geist zu Gott hin = an, Ihr En = gel, sei = ne Brüder, führt — den Geist zu Gott, zu

En = gel, sei = ne Brü = der, führt — den Geist, den Geist zu Gott hin = an, ihr, sei = ne Brüder, führt — den Geist zu Gott, zu

En = gel, sei = ne Brü = der, führt den Geist zu Gott hin = an, ihr, sei = ne Brüder, führt den Geist zu Gott, zu

En = gel, sei = ne Brü = der, führt den Geist zu Gott hin = an, ihr, sei = ne Brüder, führt den Geist zu Gott, zu

Klav.

tr
Gott hin = an! Auf! auf! ihr En = gel, führt den Geist zu Gott hin = an, führt den

Gott hin = an! Auf! auf! ihr En = gel, führt den Geist zu Gott hin = an, zu Gott hin = an, führt den

Gott hin = an! Auf! auf! ihr En = gel, führt den Geist zu Gott hin = an, zu Gott hin = an, führt den

Gott hin = an! Auf! auf! ihr En = gel, führt den Geist zu Gott hin = an, zu Gott hin = an, führt den

Klav. *tr*

Largo, mà non troppo.

Geist, den Geist zu Gott hin = an!

Geist, den Geist zu Gott hin = an!

Geist, den Geist zu Gott hin = an!

Geist, den Geist zu Gott hin = an!

Erster Jüngling.

So sinkt, zum Bürgal = tar ge = führt, das schön = ste D = pfer =

Klav.

Largo, mà non troppo.

lamm, das schönste D = pfer = lamm!

Zweyter Jüngling.

So stürzt, von Got = tes Blick ge = rührt, der Ge = der ho = her

Klav.

Abraham auf Moria.

Stamm, der Ge = der ho = her Stamm! Theman.

So stellt am gro = ßen Söhnal = tar — sich —

Klav.

So sinkt der ed = le — Jüngling hin, so sinkt der ed = le Jüng = ling

So sinkt der ed = le — Jüngling hin, so sinkt der ed = le Jüng = ling

— einst der Sünden D = pfer dar, der Sün = den D = pfer dar! So sinkt der ed = le — Jüngling hin, so sinkt der ed = le Jüng = ling —

Chor. Vivace.

Em = pfangt sie in der Sie = ger Chó-re, die Schwester = see = le, nehmt — sie auf!

hin!

see = le nehmt — sie auf!

hin!

Chor.

hin! Em = pfangt sie in der Sie = ger Chó-re, die Schwe = ster = see = le, nehmt sie auf!

Klav. Vivace.

Hoch ü = ber al = le Ster = nen = hee-re und al = le Wel-ten geht ihr Lauf, und

Hoch ü = ber al = le Ster = nen = hee-re und al = le Wel-ten geht ihr Lauf, und

Klav.

Andante di molto. Erste Jungfrau.

u = ber al = le Wel = ten geht ihr Lauf. *tr*

Ach, daß du schon wel = test, Blume,

u = ber al = le Wel = ten geht ihr Lauf.

Klav. *Andante di molto.*

Zweite Jungfrau. *Erste Jungfrau.*

selbst in E = den schön! Laß sie, laß sie wel = ken, die = ser Reiz wird sie er = höhn! Wie die Ro = sen schwinden, wie die Lipp' ihm schon er =

Klav.

Zweite Jungfrau.

Andante. Chor. Solo.

bleicht! Laß sie, laß sie schwinden, Heil ihm, wenn er En-geln gleicht! Heil ihm, wenn er En-geln gleicht! Bald ist auf den

Solo.

Bald ist auf den

Klav.

Andante.

blas-sen Wan-gen, die der Lenz der Ju-gend flieht, — ew-ger Früh-ling auf-ge-gan-gen, wenn die Ros' in E-den

blas-sen Wan-gen, die der Lenz der Ju-gend flieht, — ew-ger Früh-ling auf-ge-gan-gen, wenn die Ros' in E-den

Klav.

blas-sen Wan-gen, die der Lenz der Ju-gend flieht, — ew-ger Früh-ling auf-ge-gan-gen, wenn die Ros' in E-den

Tutti.

blüht, — wenn die Ros' in E = den blüht. Bald ist — auf den blas = sen Wan = gen, die der Lenz der Zu = gend flieht, —

Tutti.

blüht, — in E = den blüht. Bald ist auf den blas = sen Wan = gen, die der Lenz der Zu = gend flieht, —

Klav.

er = ger Früh = ling auf = ge = gan = gen, wenn die Ros' in E = den blüht, — in E = den blüht.

wenn die Ros' in E = den blüht.

er = ger Früh = ling auf = ge = gan = gen, wenn die Ros' in E = den blüht, — in E = den blüht.

Klav.

Abraham.

Dank dem Herrn! Dank dem Herrn! Er hat mich ge = stärkt. Ich ha = be ge = sehn der Zu = kunft Herr = lichkeit, daß sind nicht werth die Lei =

Isaak.

den die = ser Zeit! Ich füh = le Kräf = te der fünf = ti = gen Welt, wohl = an — der Wil = le des Herrn ge = scheh! Noch ei = nen Au = gen = blick

Largo.

— noch ein Ge = bet zum Herrn! Sey mir nicht schrecklich, nicht schreck = lich in der Noth, im

So = de, im So = de nicht, mein Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Wenn nun mein Au = ge ster = bend

bricht, wenn nun mein Au = ge ster = bend bricht, verlaß mich nicht, ver = laß mich nicht, dann leuch = te

mir dein An = ge = = sichts, dann leuch = te mir — dein An = ge = = sichts!

Sey mir nicht schrecklich, nicht schrecklich in der Noth, im To = de, im To = de nicht, nicht schrecklich in der

Noth, im To = de, im To = de nicht, mein Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! ver = laß mich nicht, ver = laß mich nicht!

Poco Largo.

Nun, mein Va = ter, ich bin be = reit! — Dich, dich stür = ke Gott!

Abraham.

So se = gne dich des To = des Herr, und ge = be al = len sei = nen Frie = den dir!

Klav.

Poco Largo.

Herr, Herr, sieh, ich be = feh = le dir mei = nen I = sa = at, mei = nen I = sa = at,

Klav.

ganz sey er dein! ganz sey er dein, und komm' aus Va = ter = hand in Va = ter = hand, und

Klav.

Recit. *Isaak.*
komm' aus Va = ter = hand in Va = ter = hand! Ich se = he Got = tes En = gel kommen! schon

Klav. *Andante.*

weht die himm = li = sche Pal = me ge = gen mich her, ich komm', ich komm', ihr Bo = ten Gottes!

Klav.

Abraham.
So geh voran, ins Va = ter = land, nimm die = sen Kuß mit dir, nimm die = sen Kuß mit dir, der Be = le = ges = tes

Klav. *Moderato.*

Indem er das Opfermesser aufhebt.

Ein murmelnder Donner.

Psand! Trink nun — trink nun des Lo = des Kelch ge = trost, Gott hat ihn dir ge = sandt. Moderato.

Klav.

Eine Stimme vom Himmel.

A = bra = ham! A = bra = ham! tödt ihn nicht! dein Glaub hat mir den Ein = zi = gen ge = ge = ben, Er soll, nun wie = der dein, zum

Klav.

Heil der Völ = ker le = ben!

Klav.

Klav.

Allegretto.

67

Abraham.

Hoch = ge =

lobt in sei = nen Hö = hen sey Je = ho = vah, sey Je = ho = vah — Er mein Theil, Erd' und Him = mel wird ver =

ge = hen, e = wig, e = wig ist sein Heil, e = wig ist sein Heil!

Hoch = ge = lobt in sei = nen Hö = hen sey Je = ho = vah, sey Je =

ho = vah, Er mein Theil, Erd' und Him = mel wird ver = ge = hen, e = wig, e = wig ist sein Heil,

Erd' und Himmel wird ver = ge = hen, Erd' und Himmel wird ver = ge = hen, e = wig, e = wig ist sein Heil,

ist fein — Heil!

Vivace.

Schau wandelt ich im Thal, — im Thal der Mit-ter = nach-te, im Thal der Mit-ter = nach-te, da half mir mei-nes Hel = fers

mei-nes Helfers Rechte, mei-nes Helfers Rech-te, da zeig-te mir der Herr, mir der Herr fein Heil, mir der Herr fein

Allegretto.

Heil! Hoch = ge = lobt in sei = nen

Hö = hen sey Je = ho = vah, sey Je = ho = vah, Er mein Theil, Erd' und Him = mel wird ver = ge = hen, e = wig, e =

— wig ist fein Heil, Erd' und Himmel wird verge = hen, Erd' und Himmel wird verge = hen,

e = a = wig, e = wig ist sein Heil, ist sein — Heil!

Er durchschneidet die Bande mit dem Opfermesser.

Du lebst, mein I = sa = at! Zerreißt ihr Bande! so reißen einst des To = des Gef = seln! steh = auf, laß dich um = armen!

Isaak.

Du bist mein! Wie ist mir? Wo bin ich? Hei = li = ges Land! Hier hab' ich Gott ge = sehn — ge = sehn den Herrn — und le = be noch!

Vivace.

Schon sah ich mit ge = stärk = ten Bli = cken des

Him = mels Won = ne — voll Ent = zü = cken, des Him = mels Won = ne voll Ent = zü = cken, und

D = ri = o = nen un = ter mir. Schon sah ich mit ge = stärf = ten
 Bli = cken des Himmels Won = ne voll Ent = zü = cken, und D = ri = o = nen, D = ri = o = nen un = ter =
 mir, und D = ri = o = nen un = ter mir.
 Schon sah ich mit ge = stärf = ten Bli cken des Him = mels Won = ne voll Ent = zü = cken, des
 Him = mels Won = ne voll Ent = zü = cken, und D = ri = o = nen un = ter mir.
 Schon sah ich mit ge = stärf = ten Bli = cken, des Him = mels Won = ne, Won = ne voll Ent =

zu = sen, und D = ri = o = nen un = ter mir, D = ri = o = nen, D = ri = o = nen un = ter mir, D = ri =

o = nen, D = ri = o = nen un = ter mir, sah D = ri = o = nen un = ter mir.

Allegretto.
Ich komm', ich komm', euch, mei = ne Brü = der, dir, müt = ter = li = che Er = de, wie =

der, dein Glau = be, A = bram, schenkt mich dir, ich komm', ich komm', euch, mei = ne Brü = der, dir, müt = ter = li = che

Abraham.
Er = de wie = der, dein Glau = be, A = bram, schenkt mich dir, schenkt — mich dir. Ich hab' ihn wieder, ach,

daß ich ihm danken, aus voller Seel den Ge-ber preisen könnte! sieh dort in je-ner Heil' ein D-pfer, der Herr hat sich er-sehn — ein

Andante.

sü-ßer Duft steig ihm vom Dank-al-tar em-por!

An-be-tung — dir, du Schö-pfer ho-her Freuden, du Schö-pfer ho-her Freu-den, du gabst — den

Sohn — den Sohn von neu-em mir, — von neu-em mir. An-be-tung — dir, An-be-tung dir, du

Schö-pfer ho-her Freu-den, du Schö-pfer ho-her Freu- den, ho-her Freuden, du

gabst den Sohn, den Sohn von neu-em mir, den Sohn von neu-em mir. An-be-tung — dir! An-

be = = tung dir! Was ist die Nacht durchkämpf-ter Lei = den? was ist die

Nacht durch = kämpf-ter Lei = = den? ein hin = geschwundner Au = gen = blick, ein hin = ge = schwundner, ein hin = ge = schwund = ner Au = gen =

blick, ein Augen = blick. — Hin = ne denn, des

Dan = = kes Záh-re, vom Au = ge des Va = ters her = ab! Hin = ne dem Freu = den = ge = ber, dem Freu = den = ge = ber zur

Eh = re, bis ans Grab, bis ans Grab, — rin = ne, des Dan-kes Záh = re, dem Freu = den = ge = ber zur Eh = re, vom

Au = ge des Va = ters her = ab, vom Au = ge des Va = ters her = ab, bis ans Grab, bis ans Grab!

Abraham auf Moria.

Moderato.

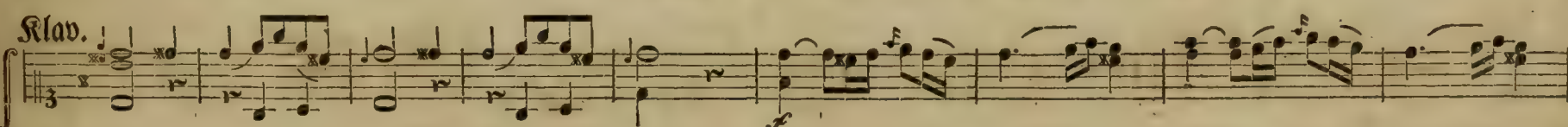
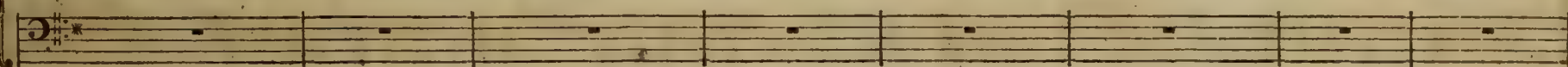
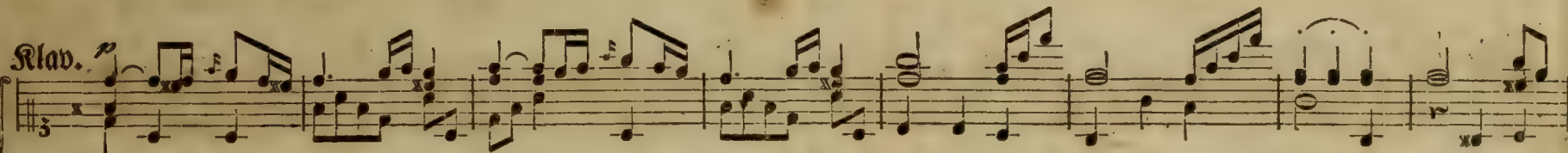
Chor.

First system of the Chorus. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The time signature is 3/4, and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ihn, ihn, ihn, der im heil = gen Dun = = kel wohnt, preist von Ge". The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

Second system of the Chorus. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "schlech = ten zu Ge = schlechten, preist von Ge = schlechten zu Ge = schlechten!". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

Third system of the Chorus. It concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: "schlech = ten zu Ge = schlechten, preist von Ge = schlech = = ten zu Ge = schlechten!". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

Solo.



Chor.

Preist von Ge = schlech = ten

Preist von Ge = schlech = ten

Klav.

zu — Ge = schlechten ihn, der im heil = gen Dun = kel wohnt, singt in den Hüt = ten

singt — in den Hüt = ten

zu Ge = schlechten ihn, der im heil = gen Dun = kel wohnt, singt in den Hüt = ten

Klav.

der — — Ge = rech = ten, wie herr = lich, wie herr = lich er den Dul = der lohnt, den Dul = der

der — — Ge = rech = ten, wie herr = lich, wie herr = lich er den Dul = der lohnt, Dul = der

der — — Ge = rech = ten, wie herr = lich, wie herr = lich er den Dul = der lohnt, Dul = der

Klav.

loht, den Dul = der loht, singt, wie herrlich er den Dulder loht!

loht, den Dul = der loht, singt, wie herrlich er den Dulder loht!

loht, den Dul = der loht, singt, wie herrlich er den Dulder loht!

Klav.

Vivace moderato.

Isaak.

Du hast nun dei = nen I = sak wieder, Heil mir, ich

ha = be mei = nen I = sak wie = der, du, mei = ne Sa = ra, dei = nen Sohn!

Clav.

bin des Glaubens Lohn, des — Glau = bens Lohn!

Abraham,

Wie wird dein Anblick sie ent =

Clav.

Isaak.

Wie wird sie an ihr Herz — mich drücken! den neu = ge = schent = ten Sohn, den neu = ge = schent = ten Sohn!

zu = ken!

den neu = ge = schent = ten Sohn, den neu = ge = schent = ten Sohn!

Klav.

Isaak.

Herr,

Abraham.

Je = ho = vah hat dich mir ge = ge = ben, du bist, du bist nun wie = der mein, nun wie = der mein!

Klav.

laß mich Won = ne sei = nem Le = ben, mich mei = nes Vaters wür = dig seyn!

Theman.

Je = ho = vah hat ihn dir ge =

Klav.

Abraham.

O Berg, auf dich hat Gott ge = se = hen, Mo = ri = a, Mo = ri = a

ge = hen, und er wird A = brams wür = dig seyn!

Klav.

Isaak.

Der Herr sah mei = ner Mut = ter Gle = hen, Mo = ri = a, Mo = ri = a soll dein Nahme seyn!

soll dein Nahme seyn!

Theman.

Hier wird ein Tem = pel Gottes

Klav.

stehn, hier wird ein Tem = pel Gottes stehn, wo Lau = sen = de, wo Lau = sen = de dem Herrn sich weyhn, dem Herrn sich

Klav.

Grave.

Chor.

Hoch = hei = li = ger! wir be = ten an und sin = ten tief im Stau = be nie =
 weyhn! Hoch = hei = li = ger! wir be = ten an und sin = ten tief im Stau = be nie =

Klav.

der! es drin = gen un = fers Dan = kes Lie = = der einst küß = nern Flugs, einst küß = nern
 Lie = = der einst küß = nern Flugs, einst küß = nern Flugs zu
 Lie = = der einst küß = nern Flugs, einst küß = nern Flugs zu
 der! es drin = gen un = fers Dan = kes Lie = = der einst küß = nern Flugs, einst küß = nern

Klav.

Flugs zu ihm hin = an, einst kuh = nen Flugs zu ihm — hin = an!

ihm, zu ihm hin = an, einst kuh = nen Flugs zu ihm — hin = an!

ihm, zu ihm hin = an, zu ihm, zu ihm hin = an!

Flugs zu ihm hin = an, zu ihm, zu ihm hin = an!

roll zu der

Klav.

Klav.

tr tr tr tr tr

poco pia.

Sein dunk = ler Pfad führt doch zum Licht, führt doch zum Licht, sein dunk = ler

poco pia.

Sein dunk = ler Pfad führt doch zum Licht, führt doch zum Licht, sein dunk = ler

poco pia.

Sein dunk = ler Pfad führt doch zum Licht, führt doch zum Licht, sein dunk = ler

Klav.

Vivace.

Pfad, sein dunk = ler Pfad führt doch zum Licht, führt doch zum Licht,

Vivace.

Pfad, sein dunk = ler Pfad führt doch zum Licht, führt doch zum Licht, und wer ihm glaubt, den

Vivace.

Pfad, sein dunk = ler Pfad führt doch zum Licht, führt doch zum Licht, und wer ihm glaubt, den läßt, den läßt er

Klav.

und wer ihm glaubt, den läßt, den läßt er nicht, und wer ihm glaubt, den läßt er nicht, den läßt er
 und wer ihm glaubt, den läßt, den läßt er nicht, den läßt er nicht, den läßt er nicht, und wer ihm glaubt,
 läßt, den läßt er nicht, den läßt er nicht, den, den läßt — er, den läßt er nicht, und wer ihm glaubt, den
 nicht, den läßt er nicht, den läßt — er nicht, und wer ihm glaubt, den läßt, den läßt er

Klav.

Handwritten musical notation for the keyboard part, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

nicht, den läßt, den läßt er nicht, den läßt er nicht, er nicht, und wer ihm
 den läßt, den läßt er nicht, läßt er nicht, den läßt er nicht, und wer ihm glaubt, den
 läßt er, läßt er nicht, er nicht, den läßt er nicht, wer ihm glaubt, den läßt er nicht, den läßt er nicht,
 nicht, und wer ihm glaubt, den läßt, den läßt er nicht, und wer, und wer ihm glaubt, den läßt er nicht, den läßt er nicht,

Klav.

Handwritten musical notation for the keyboard part, featuring a treble and bass staff with various notes and rests. The notation includes fingerings (6, 7, 3, 7, 7, 3, 6, 6, 6, 7, 6) and the instruction *Tasto solo.*

glaubt, den läßt, den läßt er nicht, und wer ihm glaubt, den läßt er nicht, den läßt er nicht, und wer ihm glaubt, und wer ihm
läßt, den läßt er nicht, den läßt er nicht, wer ihm glaubt, den läßt, den läßt er nicht,
und wer ihm glaubt, den läßt, den läßt er nicht,
und wer ihm glaubt, den läßt, den läßt er nicht, und wer ihm glaubt, und wer ihm

Klav.

glaubt, den läßt — er nicht, — den läßt, den läßt er nicht, den läßt er nicht!
den läßt er nicht, den läßt, den läßt er nicht, den läßt er nicht!
glaubt, den läßt er nicht, den läßt, den läßt er nicht, den läßt er nicht!
glaubt, den läßt er nicht, den läßt, den läßt er nicht, den läßt er nicht!

Ende.

Klav.

Seite 48. in der 3ten Zeile im 4ten und 5ten Tacte ist zu lesen:

der, sie ver bin

PNW/ULX

64
81

